

Formation Théâtre et arts de la marionnette COMPAGNIE L'ALINÉA

Dates : Lundi 21, mardi 22 et mercredi 23 octobre 2024

Lieu : TPE Théâtre Paul Éluard • 162 rue Maurice Berteaux 95870 BEZONS



À noter :

Aucun prérequis n'est demandé pour la formation. Elle est ouverte aux professeur-e-s de toute discipline et s'adresse aussi bien aux curieux-ses qu'aux professeur-e-s habitué-e-s des projets d'éducation artistique et culturelle.

Durant trois jours, les professeur-e-s vont plonger dans le processus de création et de manipulation de marionnettes à gaine et traverser les étapes nécessaires à la réalisation de saynètes : jeux d'improvisation théâtrale, découverte et fondamentaux de la marionnette à gaine, mise en scène à partir d'un texte ou d'une œuvre musicale.

Intervenant-e-s : Brice Coupey - Compagnie L'Alinéa

Lundi 21 octobre :

- Accueil à partir de 9h30
- Début de la formation à 10h
- Fin de la formation à 17h

Mardi 22 et mercredi 23 octobre :

- Début de la formation à 9h30
- Fin de la formation à 16h30

Descriptif

Le processus du stage est progressif et alterne volontairement l'apprentissage des fondamentaux de la marionnette à gaine sous forme de jeux et l'interprétation sous forme de challenges dans la même journée. Il insiste particulièrement sur la disponibilité corporelle afin de pouvoir aborder et absorber des journées denses en informations et mises en jeu.

L'objectif du stage est découvrir les possibilités (et limites) de la marionnette à gaine sous l'angle de recherche de la compagnie.

Ce processus est destiné à être intégré et poursuivi par les professeur.e.s, dans un cadre personnel ou scolaire avec un groupe d'enfants.

Brice Coupey - Compagnie L'Alinéa



Contenu détaillé de la formation

Jeux et exercices de groupe (venant du théâtre et de l'improvisation) :

- jeux d'échauffements et de disponibilité corporelle
- jeux de cohésion d'un groupe
- jeux d'écoute et de concentration
- jeux de coordination corporelle

Découverte et développement des fondamentaux de la marionnette à gaine :

- position et tenue de la marionnette
- regards et intentions
- déplacements
- phrasé de la marionnette
- positionnement en castelet
- construction d'une séquence de jeu crédible
- gestion d'objets additionnels
- confrontation et improvisation à deux
- jeux de groupes et leadership

Réalisation de courtes saynètes à partir d'un texte ou d'œuvres musicales :

- mise en pratique des fondamentaux dans des scénaris court
- critique collective pour une amélioration du scénario et des choix effectués
- cent fois sur le métier remettre l'ouvrage, jeux de reproduction d'une même séquence



Présentation de la Compagnie

La compagnie L'Alinéa développe un travail spécifique sur la marionnette depuis plus de 20 ans.



Son esthétique est volontairement extrêmement épurée et simple afin de faire la part belle au mouvement et à l'expression via l'objet marionnette. Elle développe deux axes de recherche principaux sur la musique live et sur le texte contemporain.



Recommandations

Les participant·e·s doivent porter des vêtements confortables.

Pour le déjeuner, il est conseillé d'apporter son repas.

Contacts

Anne Batlle • Conseillère théâtre-expression dramatique, arts du cirque et de la rue • DAAC - Délégation Académique à l'Action Culturelle : 01 30 83 45 68 • anne.batlle@ac-versailles.fr

Chloé Huché • Responsable de la communication et des relations publiques • PIVO - Scène conventionnée art en territoire : 01 34 20 32 00 • 06 33 40 82 36 • c.huche@le-pivo.fr

Venir au TPE • Théâtre Paul Éluard

EN TRANSPORT EN COMMUN

Tramway + bus :

De la Défense (Grande Arche), T2 direction Pont de Bezons jusqu'au terminus (10 minutes) + BUS n° 272 direction Sartrouville, arrêt Place des Droits de l'Homme (10 minutes) + 7 minutes à pied

RER + bus :

De La Défense (Grande Arche), RER A, direction Maison Laffitte, Cergy ou Poissy – Arrêt Houilles Carrières + BUS n°4 direction Gare routière d'Argenteuil, arrêt Anjou.

EN VOITURE

Depuis Place Charles de Gaulle-Etoile :

Prendre le Pont de Neuilly, direction Cergy-Pontoise, A14 puis l'A86, sortie Bezons.

Depuis Porte de la Chapelle :

Prendre l'A1, sortie Saint-Denis, puis première sortie Stade de France. Prendre la direction Nanterre-La Défense par l'A86, sortie Bezons, Pont de Bezons.

PARKINGS

Parking de l'Intermarché, rue des Frères Bonneff.

Parking des commerçants au niveau 163-165 rue Maurice Berteaux.

Parking du marché à l'arrière du théâtre.

